

CSS

Orientées Composants

Avant de commencer..

Les slides sont disponibles :

<https://tzi.fr/slides/riviera2018-cmp>

<https://tzi.fr/slides/riviera2018-cmp.pdf>

Vous avez dit composant ?

Composition



Des éléments à assembler pour
créer votre site

Composition

Bande-annonce



Les premières images des Mars...

i LES MARSEILLAIS AUSTRALIA

Les Marseillais s'envolent à l'autre bout du monde et posent leurs valises en Australie. Ensemble, ils relèvent le défi de s'imposer en Australie et de découvrir un pays aussi magnifique que surprenant ! Certains sont venus tester leur couple alors que d'autres vont se préparer à un changement de vie radical ! Pour Julien, Jessica, Kevin, Carla, Paga, Manon, Thibault et le reste de la famille, l'heure des grandes décisions a sonné !

© Banijay Productions France

PROCHAINE DIFFUSION

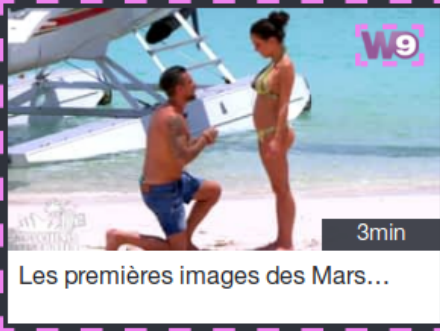
MERCREDI 16/05 À 18H50
SUR W9

Vous aimerez aussi...



Composition

Bande-annonce



i LES MARSEILLAIS AUSTRALIA

Les Marseillais s'envolent à l'autre bout du monde et posent leurs valises en Australie. Ensemble, ils relèvent le défi de s'imposer en Australie et de découvrir un pays aussi magnifique que surprenant ! Certains sont venus tester leur couple alors que d'autres vont se préparer à un changement de vie radical ! Pour Julien, Jessica, Kevin, Carla, Paga, Manon, Thibault et le reste de la famille, l'heure des grandes décisions a sonné !

© Banijay Productions France

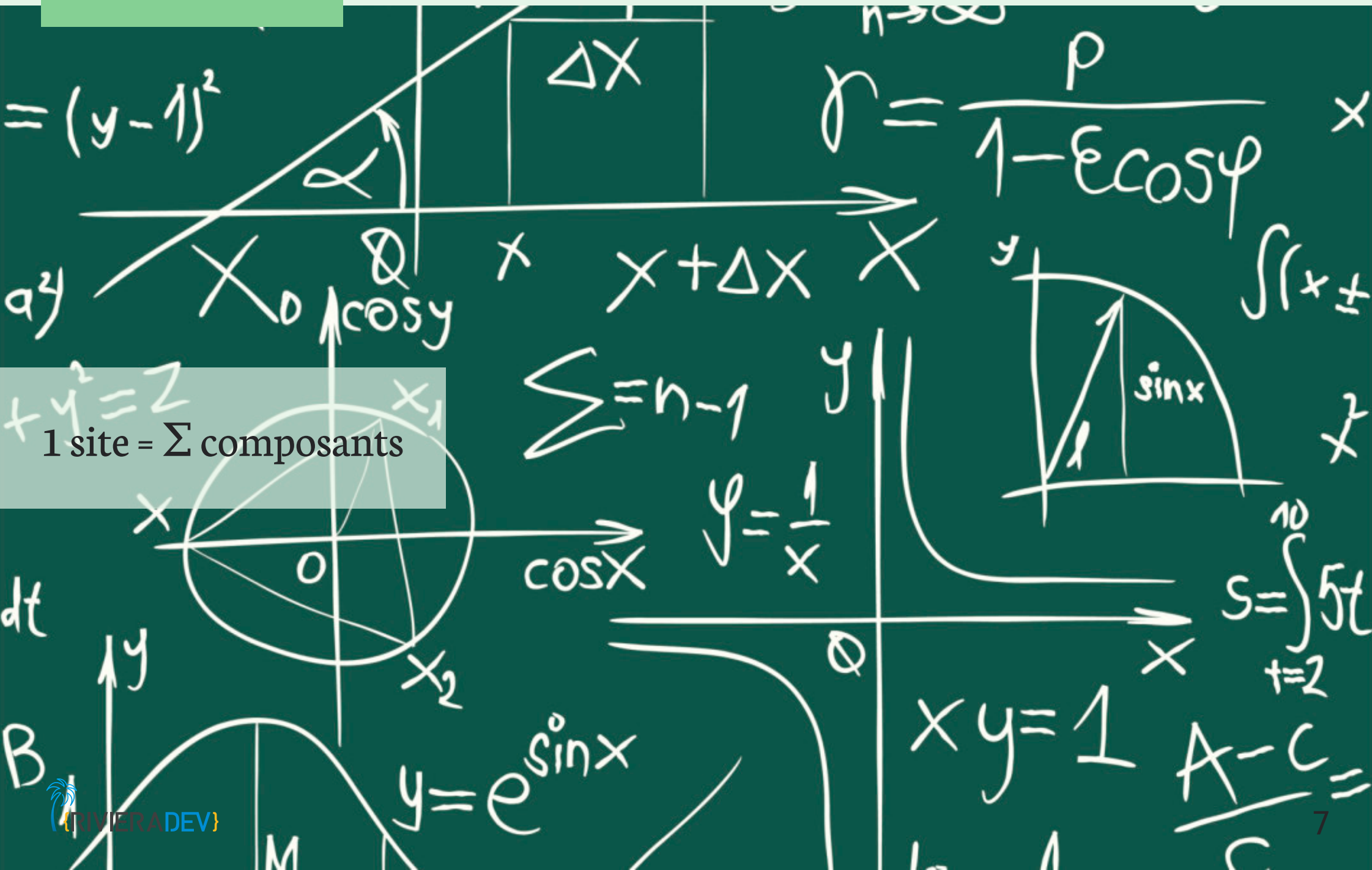
PROCHAINE DIFFUSION

MERCREDI 16/05 À 18H50
SUR W9

Vous aimerez aussi...



Maintenance



Maintenance

Maintenir un site au global :

- On rajoute à la fin du fichier
- On duplique
- On introduit des incohérences
- Les nouvelles ressources pleurent

Maintenance

Maintenir un composant :

- On a une vision globale
- On identifie plus facilement le code mort
- On peut défaire et refaire
- On a un jeu de test limité

Maintenance

Un bon composant est un composant autonome

ISOLATION

Réutilisation

“ The more I’ve worked/matured, the more I view modularity as a way of facilitating code deletion rather than code reuse.

– *Harry Roberts*

Réutilisation

Le cycle de vie d'un composant :

- Réutiliser
- Supprimer
- Remplacer
- Partager

Réutilisation



Le composant tout terrain

Réutilisation

Les rôles d'un composant réutilisé :

- Garder la cohérence de design
- Gérer des variances
- Permettre de l'imbrication

Pour résumer

Un composant :

- Sert à composer notre site
- Facile à maintenir
- Réutilisable, Exportable
- Gardien de la cohérence
- S'adapte

Les méthodologies

Les méthodologies

Thomas Zilliox, expert CSS freelance.

Découvre le CSS depuis 12 ans maintenant.

Je suis un fan de BEM, OOCSS, des classes atomiques

Les méthodologies

6play

Architecture React, des chaînes, des pays.

Migration en cours sur du CSS-in-JS.

Les méthodologies

On peut faire des CSS orientés composants
avec toutes les méthodologies !

Les méthodologies

ISOLATION

Check n°1 : Pas de contexte

Check n°1 : Pas de contexte

Un exemple de style en fonction du contexte :

```
.button { ... }  
#contactPage .button { ... } /* invalid */
```

Check n°1 : Pas de contexte

Le risque est de casser :

- La réutilisation
- L'exportabilité
- La cohérence

Check n°1 : Pas de contexte

- ✓ Pas de classe étrangère à notre composant dans nos sélecteurs

Check n°1 : Pas de contexte



CSS-in-JS n'est pas immunisés.

styled
components

Check n°1 : Pas de contexte

```
const Icon = styled.svg`  
  transition: fill 0.25s;  
  
  ${Link} & {  
    fill: rebeccapurple;  
  }  
`;  
`;
```

Check n°1 : Pas de contexte



ISOLATION

Check n°2 : Documenté

Check n°2 : Documenté

Pourquoi un composant non-documenté n'est pas valide ?

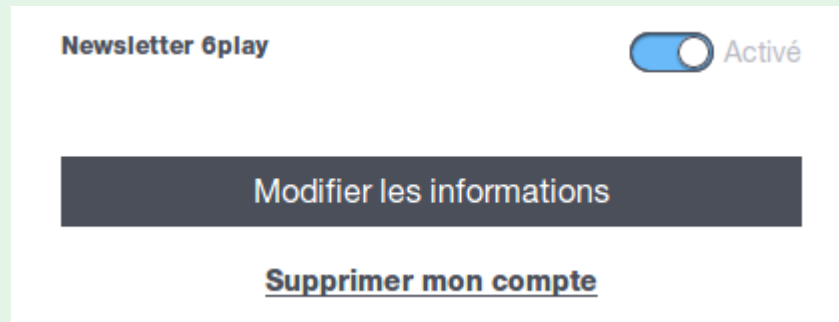
Check n°2 : Documenté

Newsletter 6play Activé

Modifier les informations

[Supprimer mon compte](#)

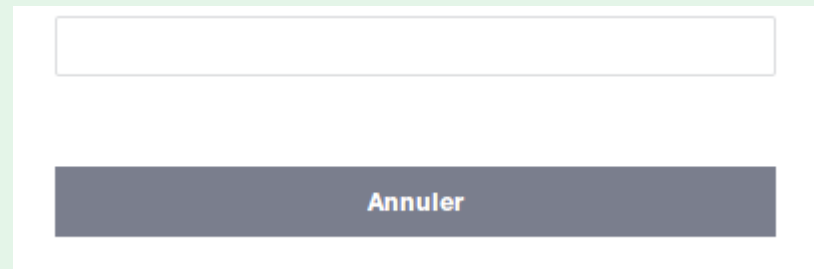
Check n°2 : Documenté



```
.account-button { ... }
```



Check n°2 : Documenté

Check n°2 : Documenté



```
.account-content-button { ... }
```

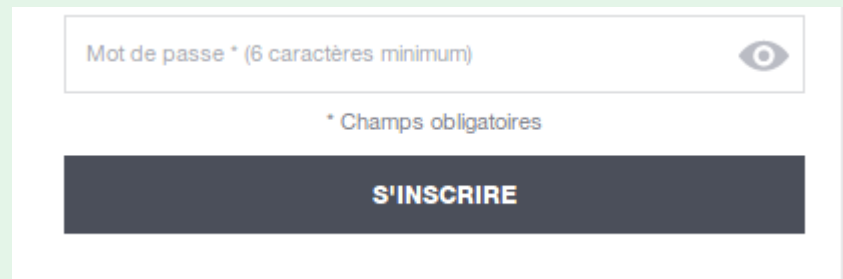
Check n°2 : Documenté


Mot de passe * (6 caractères minimum) 

* Champs obligatoires

S'INSCRIRE

Check n°2 : Documenté



Mot de passe * (6 caractères minimum) 

* Champs obligatoires

S'INSCRIRE

```
.auth-content-form__input--submit { ... }
```

Check n°2 : Documenté

Le risque est de casser :

- La cohérence

Check n°2 : Documenté

- ✓ Le composant est dans la documentation
ou respecte une convention commune

Check n°2 : Documenté

537

Website Style Guide Resources

[GitHub repo](#) [Twitter updates](#) [Contributors](#)

Examples

Real life pattern libraries, code standards documents and content style guides.

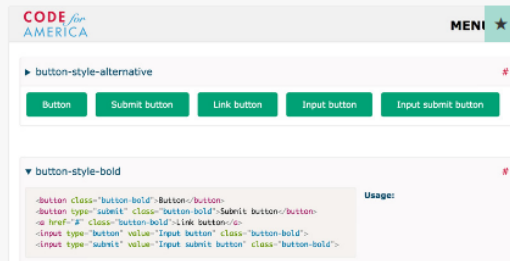


Carbon Design System

By IBM

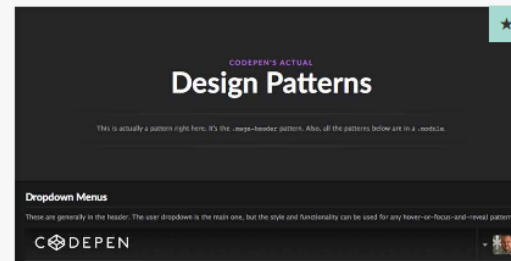
Carbon is the design system for IBM Cloud products. It is a series of individual styles, components, and guidelines used for creating unified UI.

[FRONTEND](#) [CODE](#) [PATTERNS](#) [VOICEANDTONE](#)



Code For America

[FRONTEND](#) [PATTERNS](#)



Codepen's design patterns

The design patterns used in Codepen

[PATTERNS](#)



Harry Roberts's CSS Guidelines

By Harry Roberts

High-level advice and guidelines for writing sane, manageable, scalable CSS

[CODE](#)



Check n°2 : Documenté

En CSS-in-JS le problème est double:

- Réutilisation des composants JS
- Réutilisation des classes CSS

Check n°3 : Pas de logique DOM

Check n°3 : Pas de logique DOM

Un exemple de sélecteur contenant de la logique sur le positionnement du composant dans le DOM :

```
.card { ... }  
.card:first-child { ... } /* invalid */  
.card + .card { ... } /* invalid */
```

Check n°3 : Pas de logique DOM

Le risque est de casser :

- La réutilisation
- L'exportabilité
- La cohérence

Check n°3 : Pas de logique DOM

- ✓ Pas d'opérateurs ou pseudo-classes qui conditionnent les styles à une position spécifique de l'élément racine dans le DOM

Check n°3 : Pas de logique DOM

CSS-in-JS n'est pas immunisés.

Il vaut mieux utiliser une variance qu'une règle auto-magique.

Check n°4 : positions

Check n° 4 : positions

```
.twitter_notification {  
  position: absolute;  
  top: -20px;  
  right: -20px;  
  z-index: 3;  
}
```



Check n° 4 : positions

Le risque est de casser :

- L'exportabilité

Check n° 4 : positions

- ✓ Si le composant contient des éléments positionnés, je dois avoir un `position: relative` sur l'élément racine.

Check n° 4 : positions

ISOLATION

Check n°5 : fuites

Check n°5 : fuites

```
.footer { ... }  
.footer a { ... } /* invalid */
```

Check n°5 : fuites

3.1 C'est quoi la spécificité ?

Démo de l'article "*Les variables CSS sont géniales*", publié sur [24 jours de web](#).

Je suis un lien du corps du texte Je suis un lien avec l'apparence d'un bouton

Je suis du texte dans le pieds de page

Je suis un lien dans le pieds de page

Check n°5 : fuites

Le risque est de casser :

- les composants imbriqués

Check n°5 : fuites

- ✓ J'évite de styler les éléments en utilisant la cascade
sinon je limite au maximum la portée de mon sélecteur.

Check n°5 : fuites

```
.footer__text a { ... }
```

```
<footer class="footer">  
  <div class="footer__text">Contenu avec des liens</div>  
  <div class="footer__action">  
    <button class="button">Button isolé !</button>  
  </div>  
</footer>
```


Check n°5 : fuites

Si une classe est appliquée aux liens,
les styles ne s'appliquent plus !

```
.footer a:not([class]) { ... }
```

Check n° 6 : Pas de self-layout

Check n° 6 : Pas de self-layout

☞ Don't Layout Yourself: A component should style itself, but give up the task of layouting to its parent.

– *Thai Pangsakulyanont*

Check n°6 : Pas de self-layout

Prochaine diffusion

jeudi 17/05 à 18h50

sur W9



LES MARSEILLAIS AUSTRALIA

Tous les épisodes en intégralité



41min

Épisode 59

Diffusé le mercredi 16/05 à 19h50



40min

Épisode 58

Diffusé le mardi 15/05 à 19h50



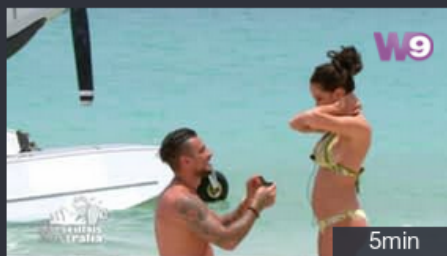
48min

Épisode 57

Diffusé le lundi 14/05 à 19h50



Les immanquables



5min

Maeva et Nikola retombent dans l'eau

Diffusé le lundi 14/05 à 19h50



2min

Maeva et Nikola retombent dans l'eau

Diffusé le mercredi 16/05 à 19h50



1min

Maeva embrasse Anthony et propose à Anthony

Diffusé le lundi 14/05 à 19h50



3min

La guerre est déclarée entre Ke...

Diffusé le lundi 14/05 à 19h50



Check n°6 : Pas de self-layout

The screenshot shows the 6play website interface. At the top, there is a navigation bar with logos for 6play, M1, W9, 6ter, funradio, PARIS PREMIERE, téva, Stories, COMIC, Sixième Style, and BRUCI. A 'Se connecter' button is on the right. A search bar is located on the left. Below it is a vertical menu with options: 'En direct', 'Accueil' (highlighted in orange), 'Ma sélection', 'Magazines', 'Spectacles', 'Séries', 'Téléfilms', 'Films', and 'Documentaires'. The main content area features a video player with a background image of Gordon Ramsay in a kitchen. The video title is 'CAUCHEMAR EN CUISINE AVEC GORDON RAMSAY' with a lock icon, and the subtitle is 'Deux frères en guerre l'un contre l'autre'. A 'VOIR LA VIDEO' button is visible. In the bottom right corner, there is a 'PARIS PREMIERE' logo and the text 'Abonnez-vous à'. A 'RIVERA DEV' logo is in the bottom left corner. A progress bar is at the bottom center.

Check n°6 : Pas de self-layout

The screenshot displays the 6play website interface. At the top, there is a navigation bar with logos for 6play, M6, W9, 6ter, funradio, PARIS PREMIERE, téva, Stories, COMIC, Sixième Style, and BRUCI. A search bar labeled 'Rechercher' is on the left, and a 'Se connecter' button is on the right. Below the navigation bar is a sidebar menu with the following items: 'En direct' (highlighted with a red dot), 'Accueil 6play', 'Ma sélection', 'Divertissement', 'Séries', 'Téléfilms', 'Info & Société', 'Humour', 'Jeunesse', and 'Inédits 6play'. The main content area features a grid of live streaming thumbnails. Each thumbnail includes a logo, a title, a progress bar, and a time range. The thumbnails are: 1. M6 MUSIC (06:00 - 07:00) with the M6 logo. 2. WAKE UP (06:00 - 07:30) with the W9 logo and a 'WAKE UP' graphic. 3. PROGRAMMES DE NUIT (01:10) with the 6ter logo. 4. BRUNO DANS LA RADIO (06:00 - 09:00) with the funradio logo. 5. PROGRAMMES DE NUIT (02:00 - 08:10) with the PARIS PREMIERE logo. 6. PROGRAMMES DE NUIT (02:10) with the téva logo. 7. M6 BOUTIQUE (00:00 - 00:00) with a photo of three people.

Check n° 6 : Pas de self-layout

Le risque est de casser :

- la cohérence

Check n° 6 : Pas de self-layout

sur l'élément racine :

- ✓ J'utilise `width` et `height` qu'avec `100%`
- ✓ Je n'utilise pas `margin`
- ✓ Je n'utilise pas `float` et `position: absolute`

Check n° 6 : Pas de self-layout

Je fais confiance à mes collègues !

Check n°7 : Pas d'ingérence

Check n°7 : Pas d'ingérence

```
.footer__content { display: flex } /* invalid */
```

```
<div class="slider">  
  <div class="slider__content">  
    <div class="card"></div>  
  </div>  
</div>
```

Check n°7 : Pas d'ingérence

Les fils des `display: flex` sont des éléments flexibles.

Les fils des `display: grid` sont des cellules.

Check n°7 : Pas d'ingérence

Le risque est de casser :

- La réutilisation
- L'exportabilité
- La cohérence

Check n°7 : Pas d'ingérence

- ✓ Les noeuds qui vont accueillir des sous-composants ne sont ni `display: flex` ni `display: grid`.

Résumons !

Résumons !

Les vérifications essentielles :

- n°1 : Pas de contexte dans les sélecteurs
- n°2 : Le composant est documenté

Résumons !

Les vérifications faciles :

- n°3 : Pas de logique en CSS pour l'élément racine
- n°4 : Être un contexte de position si besoin
- n°5 : Pas ou peu de fuites de styles

Résumons !

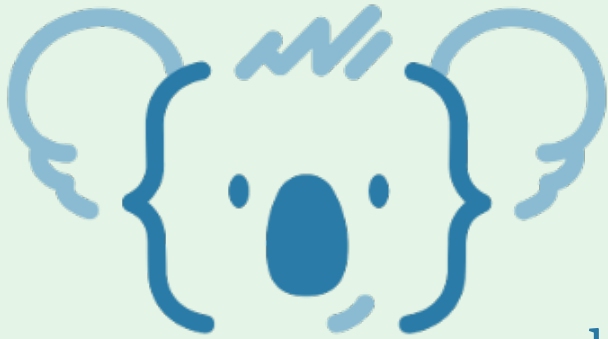
Les vérifications structurelles :

- n°6 : Pas d'auto-dimensionnement et d'auto-position
- n°7 : Pas d'ingérence avec `flex` ou `grid`

Résumons !

ISOLATION

Merci !



Des questions ?

@iamtzi

<https://tzi.fr/slides/riviera2018-cmp>

<https://tzi.fr/slides/riviera2018-cmp.pdf>

